

ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA AI SENSI DELL ART.9 COMMI 2 E 3 DEL D.L.8 AGOSTO 2013 N. 91 CONVERTITO CON L 7. OTTOBRE 2013 N. 112

SI RENDE NOTO CHE: ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA Ragione sociale: associazione Data fondazione 05/09/2001

Soci fondatori: Luca Ronconi, Roberta Carlotto, Giovanni Arnone

Elenco soci attuali: Roberta Carlotto (presidente), Claudia Di Giacomo, Elisa Ragni

Legalmente rappresentata da Roberta Carlotto

Presidenza: Roberta Carlotto carica ricoperta dal 2001

Compenso annuale presidente, a titolo gratuito.

Collaborazioni 2023:

Consulenza: Webuildweb Consulting, incarico del 1 gennaio / 31 dicembre 2022, compenso €5.000,00

PAV, incarico del 1 gennaio / 31 dicembre 2023, compenso € 6.000,00

Ai sensi de Legge n. 124 del 2017 obblighi di pubblicità a carico dei soggetti privati che intrattengono rapporti economici con enti pubblici o con enti da questi controllati ai sensi dell'art. 2-bis del D.Lgs. n. 33 del 2013

CODICE FISCALE SOGGETTO PERCIPIENTE: 94096420545

ELENCO DEI CONTRIBUTI RICEVUTI DA ENTI PUBBLICI O PARTECIPATI NEL 2023

ENTRATE 2023			
26/07/2023	12.200,00 €	PALOMAR	attività istituzionali
30/11/2023	3.251,08 €	MIC - direzione generale Biblioteche	attività istituzionali
02/10/2023	12.410,00 €	MIC - direzione generale Biblioteche	attività istituzionali

I soci:

Roberta Carlotto inizia a lavorare in Rai nel 1965. Per la radio cura le Interviste impossibili e diversi cicli di teatro radiofonico. Nel 1977 passa alla televisione, dove partecipa alla nascita della seconda Rete TV, occupandosi prima di fiction, poi di teatro. Nel 1991 torna a Radio 3 prima come responsabile della programmazione di musica classica, poi di quella di teatro e dal 1999 al maggio 2002 è Direttore della rete. Dal febbraio 2007 al novembre 2008 è Direttore del Teatro Stabile di Napoli, dove, tra le altre cose, idea e crea con Maurizio Braucci *Arrevuoto*, un progetto di teatro e pedagogia. Nel 2002 fonda con Luca Ronconi il Centro Teatrale Santacristina, di cui ancora oggi è Presidente e Direttore.

Claudia Di Giacomo dopo la Laurea in Lettere e Filosofia all'Università La Sapienza di Roma, ha curato diversi progetti, delineando le strategie di impresa rispetto agli obiettivi di valorizzazione del teatro contemporaneo e della promozione del lavoro artistico. Nel 2000 fonda insieme a Roberta Scaglione la società PAV con cui realizza numerosi i progetti. In particolare si occupa della mediazione contrattuale per diversi artisti italiani e, a livello internazionale, del progetto vincitore di tre finanziamenti del programma Europa Creativa dell'Unione Europea "FABULAMUNDI Playwriting Europe" e "Face à Face" progetto bilaterale Italia – Francia. Dal 2015 insegna "Modelli gestionali di teatro" presso il DAMS dell'Università Roma Tre, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" per il corso "Organizzazione e legislazione teatrale" e alla Università degli Studi La Sapienza di Roma insegna "Progettazione culturale" al Master di Economia, organizzazione e progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi.

Elisa Ragni collabora dal 2010 con il Centro Teatrale Santacristina, diretto da Luca Ronconi, occupandosi principalmente della comunicazione e dell'ufficio stampa. Dopo la Laurea in Lettere Moderne e il dottorato in 'Analisi ed interpretazione di testi italiani e romanzi' all'Università degli Studi di Genova, dal 2007 a maggio 2011 ha lavorato al Teatro Stabile di Napoli, prima presso la segreteria di Direzione e poi curando l'organizzazione e la produzione di tre edizioni del Progetto pedagogico-teatrale Arrevuoto. Da giugno 2011 all'aprile 2012 ha lavorato al Teatro Quirino come responsabile della promozione della stagione del Teatro Ragazzi e in anni più recenti ha collaborato anche con la casa editrice e di produzione audiovisiva Ubulibri.